

**Curso de
fotografía**

**¡Sumate!
Online
Gratis**



 **olivos
digital**

Objetivos

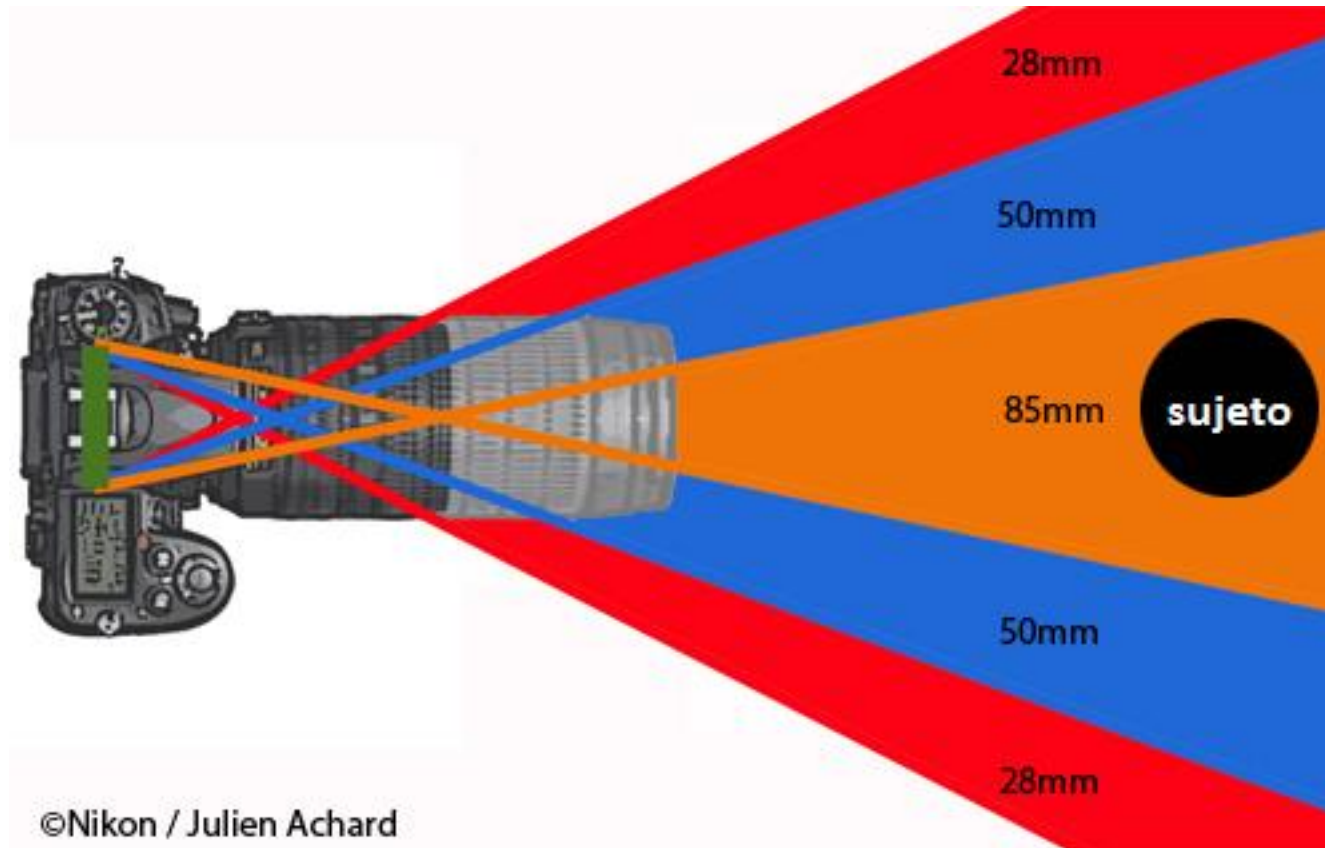
Distancia focal: La distancia focal (expresada en mm) es la distancia existente entre el centro óptico (ubicado en el centro del objetivo) y la superficie sensible (sensor o película dentro de la cámara). Mientras más pequeña sea esta distancia, más grande será el ángulo de visión. Así, por ejemplo, un objetivo de 28mm ofrece un ángulo de visión más grande que el que ofrece un objetivo de 200mm.



Objetivos

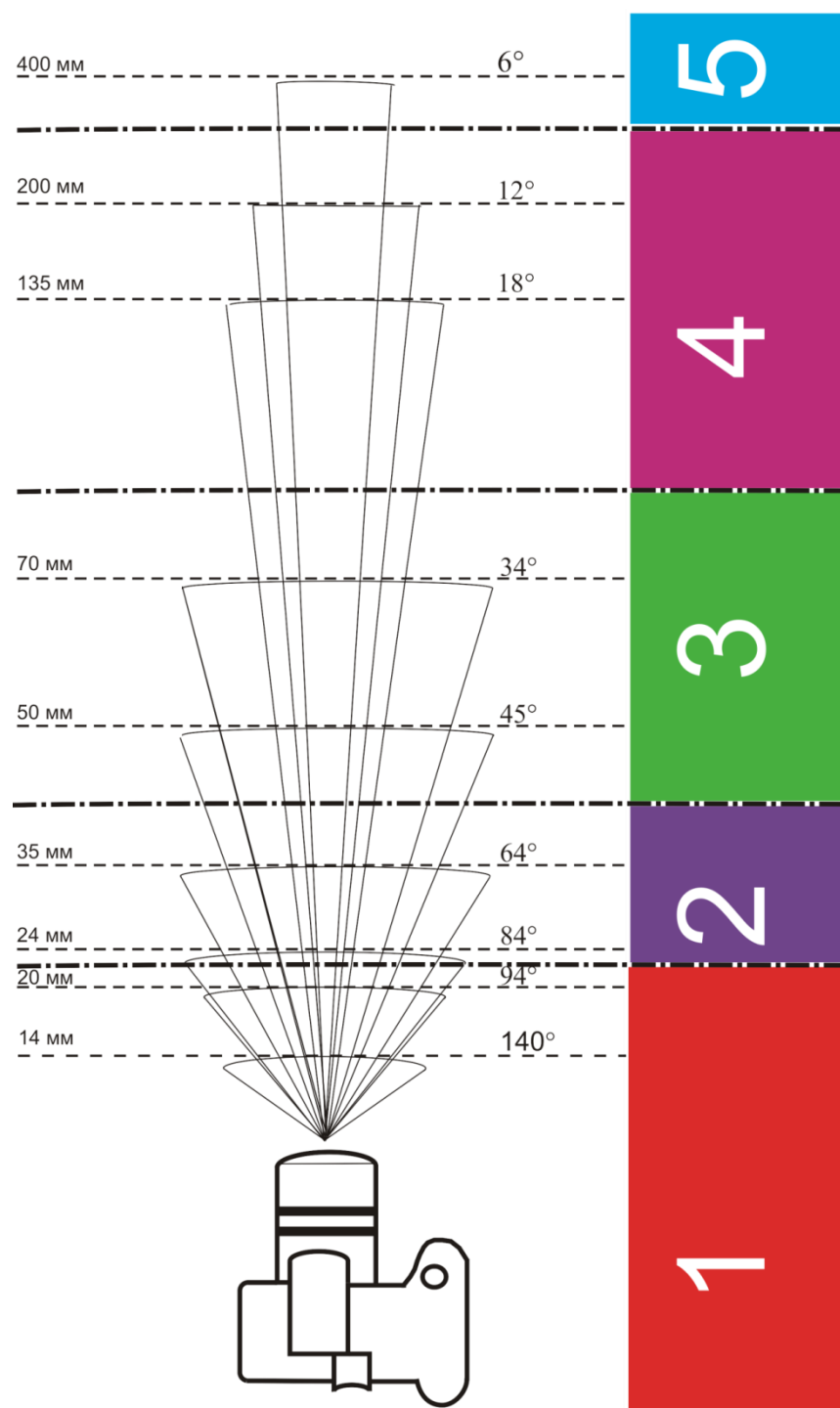
Distancia focal:

Mientras más aumente la distancia focal, mayor será la impresión de proximidad del sujeto. En este caso, hablamos de un agrandamiento de la imagen. Por el contrario, cuando utilizamos una distancia focal pequeña o un ángulo de visión grande, la consecuencia directa es la deformación de un objeto y de las perspectivas.



Ángulo de visión según distancia focal del objetivo de una cámara. Diagrama sobre la relación entre la distancia focal del objetivo y el ángulo de visión abarcado:

1. Objetivo ojo de pez.
2. Objetivo gran angular.
3. Objetivo normal.
4. Teleobjetivo.
5. Súper teleobjetivo



Objetivos



Tipos de objetivo:

- Ojo de pez (desde los 8mm hasta los 15mm)
- Gran angular (*entre 17 y 35mm*)
- Fijos
- Zoom (Ej: 18-70mm, 24-70mm, 24-105mm y demás.)
- Teleobjetivos / Superteleobjetivos (los teleobjetivos son los de más de 135mm y los *Superteleobjetivos* de 400)
- Macro (50 a 200 mm)



Objetivos

Tipos de objetivo:

Ojo de pez

- Proporcionan un campo de visión máximo, llegando a los 180 grados. Crean imágenes muy espectaculares y claramente deformadas. Un ejemplo de ojo de pez es el objetivo de 8mm.



Objetivos



Tipos de objetivo:

Gran angular

- El campo de visión es mayor que el de la visión humana. No llega a ser tan amplio como en los ojos de pez, pero casi. Igualmente las fotos salen deformadas. La foto de ejemplo está hecha con un objetivo Sigma 10-20mm.



Objetivos



Tipos de objetivo:

Zoom intermedio

- Es el tipo de objetivo indispensable. Suele cubrir un rango de focal entre los 18mm y los 90mm. Son muy versátiles porque permiten modificar la composición rápidamente sin tener que desplazarnos; disponen también de algo de gran angular, permitiendo abrir el campo de visión más allá de la visión humana.



Objetivos



Tipos de objetivo:

Teleobjetivo

- Son los objetivos de distancia focal más alta. Nos permiten cerrar mucho el plano sin tener que acercarse físicamente. Son imprescindibles para la fotografía de deportes y naturaleza.



Objetivos

Tipos de objetivo:

Objetivos Macro. Suelen ser objetivos preparados de forma específica para poder fotografiar desde muy cerca. Es normal que los objetivos nos exijan una distancia mínima para poder enfocar, pero **los Macro permiten el enfoque hasta a un centímetro del objetivo**, consiguiendo fotografiar objetos realmente pequeños. Estos son muy usados en la fotografía de naturaleza.



Objetivos

Tipos de objetivo:

Normal 50mm – (Focal fija)

- En todos los tipos de objetivo que hemos visto hasta ahora existe la posibilidad de que el objetivo sea de focal fija o variable. Si la focal es fija no podemos acercarnos ni alejarnos con el zoom. Éste es un buen modo de esforzarnos más en buscar el encuadre adecuado, ya que tenemos que movernos. Por eso el objetivo de 50mm, que es el que más se asemeja a la visión humana, es recomendado en las escuelas de fotografía para el aprendizaje. Por otra parte, al ser objetivos mucho más simples y con menos lentes son más baratos y ofrecen una gran calidad y luminosidad. Son muy útiles para fotografía de retrato porque su apertura máxima de diafragma suele ser muy grande y eso ayuda a reducir la profundidad de campo y así dar más importancia al retratado.



Retrato tomado en distintas distancias focales.

Como vemos cierto objetivos deforman al hacer retratos.

Es conveniente tomarlos

en 50mm de distancia

focal para evitar esto.

