

FOTOS EN MODO MANUAL



¡Sumate al curso! Online. Gratis

CLASE 7

 **olivos
digital**



Fotos en modo manual

- Al sacar fotos en modo manual estamos conjugando las 3 patas del triángulo de exposicion: ISO + DIAFRAGMA + VELOCIDAD. Determinando cada una de ellas la cámara nos dará un resulstado a traves del fotómetro o exposímetro (el cual vemos a través del visor).
- Tenemos 3 resultados posibles:

La Exposición

- **Subexposición** : Es el caso contrario. Cuando la estimulación luminosa no es suficiente, el resultado visible será la presencia de zonas con un color negro sin detalles. La llamamos comunmente “velada”.
- **Correctamente expuesta:** la foto recibió la cantidad de luz necesaria.
- **Sobre exposición** : Sucede cuando el sensor (o la película) recibe más luz del nivel para el cual está hecho. La sobre estimulación genera zonas con un color blanco como respuesta, donde no vemos detalle alguno. La llamamos comúnmente “quemada”.



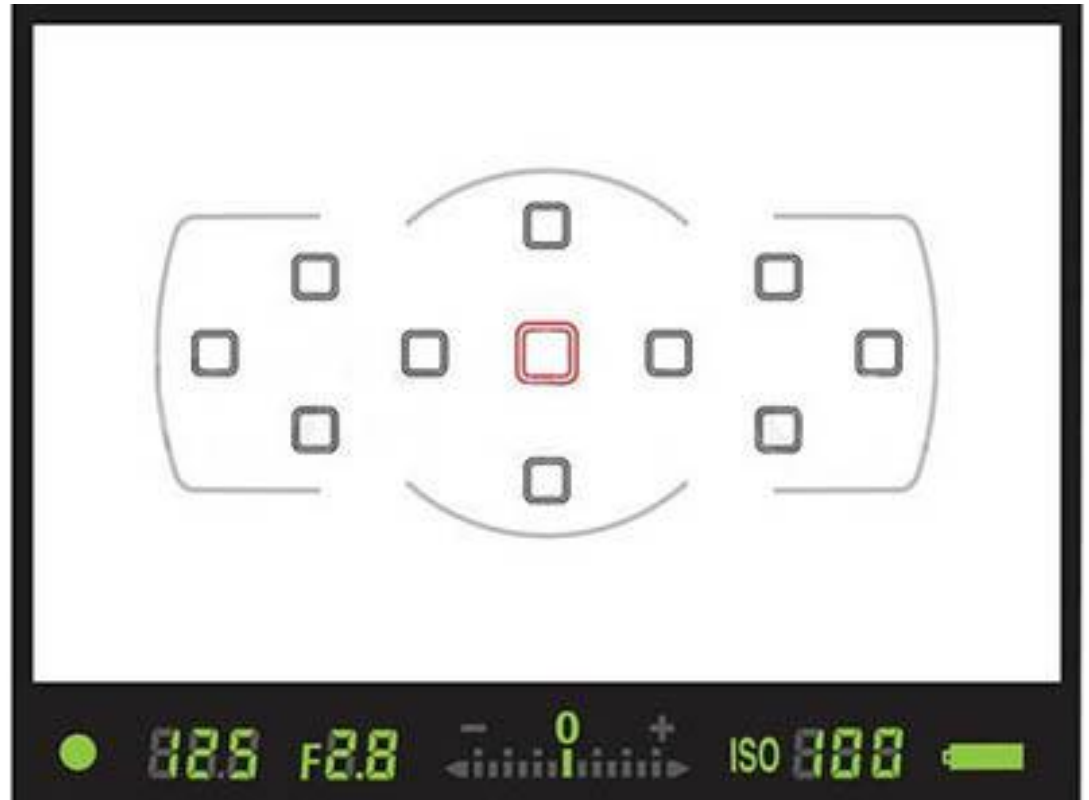
Sub expuesta

Correctamente expuesta

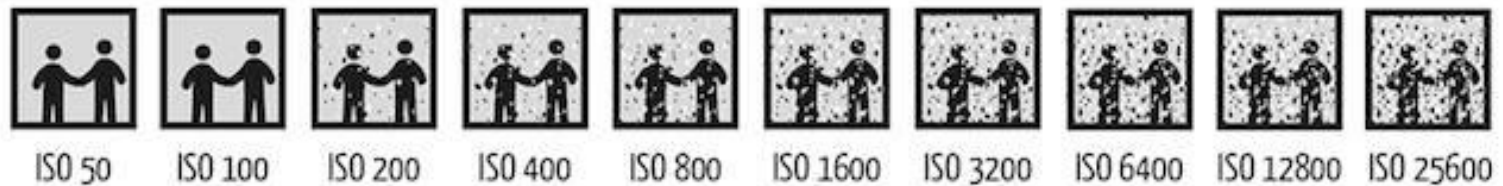
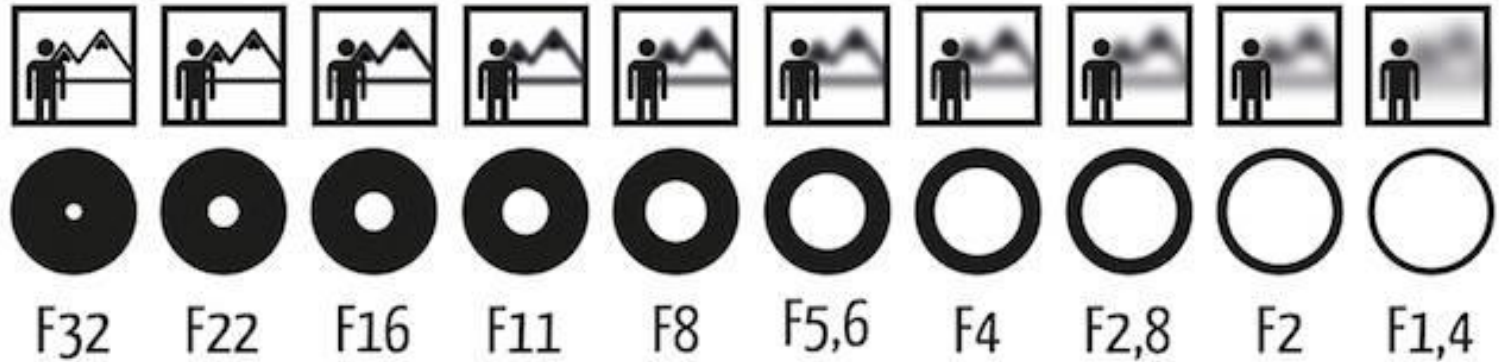
Sobreexpuesta

Visor réflex

El visor nos dará la respuesta del fotómetro o exposímetro. Cuando la respuesta es “0” indica que la foto está correctamente expuesta. Al ir a “menos” estará subexpuesta y al ir a “más” estará sobreexpuesta. Modificamos esto moviendo los valores de ISO, Difragma o Velocidad.



Exposición



La Exposición

¿Cómo evitar las fotos movidas?

Una fotografía no tiene porqué ser perfectamente estática. El fotógrafo puede querer obtener una sensación de movimiento en ciertas tomas a base de aumentar el tiempo de exposición y así dejar zonas de la foto movidas.

En cualquier caso para evitar fotos movidas (bien por trepidación o por movimiento de algún objeto de la escena) se tiene que reducir el tiempo de exposición y para ello puede ser necesario modificar otros parámetros:

- Apertura de diafragma: Abriendo el diafragma llega más luz al sensor y se reduce el tiempo de exposición.
- Sensibilidad: Aumentando la sensibilidad se reduce el tiempo de exposición aunque aumenta el nivel de ruido.

¿Cuáles son los factores que controlan la exposición?

Son tres:

- Tiempo de obturación
- Apertura (o abertura) del diafragma
- Sensibilidad ISO